

AYLEN PRITCHIN
VIOLON

« Doué d'une sonorité lumineuse et d'un bras droit impérial, il fait déjà état d'un « métier » de grand soliste, augurant une brillante carrière »

Diapason – Décembre 2014

« Obviously gifted with something special to say and with an outstanding musical culture ».

Bruno Monsaïgeon



Aylen Pritchkin est l'un des violonistes russes les plus doués et polyvalents de sa génération. Né à Saint-Pétersbourg, il commence le violon à l'âge de six ans dans sa ville natale et intègre ensuite le célèbre Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou dans la classe du violoniste Eduard Grack. En parallèle, il participe à de nombreuses masterclasses avec d'éminents musiciens tels que Shlomo Mintz, Yair Kless, Gyorgy Pauk, Jossif Rissin, Zakhar Bron, Hatto Beyerle, Natalia Gutman, Boris Berman et Vadim Sakharov.

Premier prix du Concours Long-Thibaud-Crespin en 2014, Aylen reçoit également le Prix Temirkanov au Concours Sion-Valais en 2009 et le Prix spécial du Jury au Concours International Tchaïkovsky de Moscou en 2011. Il est également lauréat de nombreuses compétitions dont le Concours *Kreisler* à Vienne, le concours *Oistrakh* à Moscou et le Concours *Wieniawski* à Poznan.

Sa carrière de concertiste l'amène à se produire en Russie et à l'étranger, notamment en Suisse, Pays-Bas, Italie, Israël, Pologne, Belgique, Bulgarie, Suède, République tchèque, France, Allemagne, Viêtnam ou encore Japon. Dans des salles aussi prestigieuses que le Konzerthaus de Vienne, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Musikaliska de Stockholm, le Mozarteum de Salzbourg, le Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou ou encore le Théâtre des Champs-Élysées à Paris.

En musique de chambre, Aylen collabore régulièrement avec des artistes comme Maxim Emelyanychev, Lukas Geniusas, Yury Favorin, Alexander Melnikov, Maxim Rysanov, Vladimir Mendelssohn ou David Geringas.

En tant que soliste, il a joué avec des orchestres tels que le Mariinsky Theatre Orchestra, le Svetlanov Symphony Orchestra, le Russian National Philharmonic Orchestra, Le Moscow Philharmonic Orchestra, le Vienna Radio Symphony Orchestra, l'Orchestre National de Lille, le Poznan Philharmonic Orchestra ou encore le New Russia State Symphony Orchestra. Sous la baguette de chefs aussi prestigieux que Teodor Currentzis, Maxim Emelyanychev, Cornelius Meister, Yuri Simonov, Dorian Wilson, Mikhail Gerts, Shlomo Mintz et Roberto Benzi.

Ses récents engagements incluent une ré-invitation dans le 1^{er} concerto de Prokofiev avec le MusicAeterna Orchestra sous la direction de Teodor Currentzis à Moscou et ses débuts avec le Transilvania Philharmonic Orchestra en Roumanie et l'Orchestre de Canne en France.

Les temps forts de la saison 2019/20 incluent une réinvitation du Svetlanov Symphony Orchestra dans le concerto de Dvorak, ainsi qu'une performance du même concerto avec l'Omsk Philharmonic Orchestra sous la baguette de Dmitry Vasilyev dans le cadre du Siberian Symphony Orchestra Festival, une tournée en Allemagne (Cologne et Wablingen) avec le Russian National Chamber Orchestra et le chef Alexei Utkin et deux collaborations au Japon avec l'Hiroshima Symphony Orchestra sous la baguette de Christian Arming and l'Osaka Philharmonic Orchestra sous la direction du chef d'orchestre Michiyoshi Inoue. Parmi les principales dates de récital d'Aylen en France citons une apparition à La Folle Journée de Nantes et aux Nuits Musicales de Mazaugues.

En décembre 2017, le label russe *Melodiya* a publié son troisième album incluant des œuvres de Prokofiev pour violon et piano, enregistrées avec le pianiste Yury Favorin. Deux autres disques incluent de la musique russe pour violon (Tchaïkovski, Stravinsky, Desyatnikov) et des œuvres pour trio avec piano avec Lukas Geniusas et Alexander Buzlov.

En août 2019, son nouveau CD sera publié sous le label *Ad Vitam Records*, comprenant des pièces pour violon seul parmi les plus importantes et les plus significatives du XXe siècle. La pièce *Tema con 8 variazioni* du compositeur Jean Françaix sera enregistrée pour la toute première fois.

Saison 2019-20 - Merci de contacter Véronique Jourdain Artists Management pour toute modification de la biographie.